

GRILLE HORAIRE DE LA DOUZIÈME ÉDITION DU RENDEZ-VOUS DES SCIENCES HUMAINES

		10 :00 à 11 :30			12 :00 à 13 :00	13 :30 à 15 :00		
Mercredi	10	Carrefour étudiant	Café Étudiant	SH	ACTIVITÉS MIDI	Carrefour étudiant	Café Étudiant	SH
		Le pouvoir émotionnel de la musique: Un outil pour la gestion du stress avec Nathalie Gosselin	Atelier de rythmes, du langage des tons (tradition orale) et percussions bantoues du Cameroun avec Atna Njock	Accélération sociale et résonance: introduction à la théorie critique d’Hartmut Rosa avec Jonathan Folco	Les activités midi ne sont pas considérées comme des conférences.	Les rythmes du sommeil : les lève-tard sont-ils tous des paresseux? Avec Marie Dumont	« Main basse sur la ville », en présence du réalisateur, Martin Frigon	La torture: un témoignage d’Imen Derouiche ancienne prisonnière d’opinion
		Carrefour Étudiant	Salle Stratégique (L-203)	SH	SH	Carrefour étudiant	Salle Stratégique (L-203)	SH
Jeudi	11	Manipulés: Se libérer de la pseudo main invisible d’Adam Smith avec Thierry Pauchant	La démocratie au rythme des médias sociaux avec Nelly Brière	“Du teweikan à l’électro. Voyage aux sources de la musique autochtone”, en présence de la réalisatrice Kim Obomsawin	Causerie en vrac animée par Alain Bernard	Le retour du zombie avec Maxime Coulombe	Au rythme d’un voyage en famille de 5 mois en Asie du Sud-Est avec Simon Lévesque	Les rythmes de consommation : impacts et promesses de cette illusoire société d’abondance avec Gisèle Kayata Eid
		Nos rythmes de vie et le recyclage. Visite au centre Tricentris. (9H15 à 12h00) Renseignements et inscriptions au D-404.						
Vendredi	12	Café Étudiant	D-408	Salle Stratégique (L-203)	SH	SH		
		Le rythme de la vie dans un pays en guerre, témoignage de Sami Massoud	Mafia au Canada et la notion d’organisation criminelle de l’article 467.1 du Code criminel canadien avec Olivier Malo	Rythme et modernité : de Stravinsky à Radiohead avec Nicolas Massino	Sciences humaines et intelligence artificielle. L’expérience de la nouvelle organisation du travail chez Element AI – le parcours de Siham Jamaa	Discussion profs/étudiants animée Étienne Gendron La culture populaire à l’ère de la diversité : les défis lancés à la communauté «geek»		